

מדוע והיכן פירש רש"י מילים מוכרות בפירושו לתורה?*

הקדמה

דוגמאות:

דוגמאות ב: פטח; גָּלַת

דוגמאות ג: גָּר

דוגמאות ד: תור

דוגמאות ה: צור

סיכום

הקדמה

תרומתו הייחודית של רש"י לפרשנות התורה באה לידי ביטוי באופנים רבים, ובין השאר מתגלה בפירושו וגישהו המיחודת למשמעותים סמליות בדברי התורה. כאן אדון בתופעה מיוחדת, שבה לעתים רש"י מפרש מילים קלות ומוכרות במקרים אחד כאשר מילים אלה כבר הוזכרו בתורה קודם לכן ולפעמים אפילו רק פסוק או שניים לפני הפסוק שבו מذובבר) ושם רש"י לא התיחס אליהם. בעזרת חמש דוגמאות אשתדל לנתח את גישתו בעניין זה, ולהבהיר בזאת את גישותו המיחודת לכל מילה בתורה.

דוגמאות א: וַיִּשְׁלַח

בפרשת נח (בראשית ח, ז-ח): וַיִּשְׁלַח אֶת הָעֵד וַיֵּצֵא יְצֹא וַיָּשׁׁוב עַד יִבְשֶׁת הַמִּים
מעל הָאָرֶץ. וַיִּשְׁלַח אֶת הַיּُנֶּה מִאָתוֹ לְרֹאשׁוֹ תְּקִלוֹ הַמִּים מֵעַל פְּנֵי הָאָדָם.
פירשו של רש"י על המילה "וַיִּשְׁלַח" מציו דווקא בפסוק השני:
(ח) וַיִּשְׁלַח – אין זה לשון שליחות אלא לשון שליח, שלחה ללכת בדרך ובזו יראה
אם קלו המים, שאם תמצא מנוח לא תשוב אליו.
לדעתי רש"י אין פירוש המילה "וַיִּשְׁלַח" כאן לשלו שליח – אלא להוציא לחופשי,

* מחבר המאמר (מחבר סדרת הספרים 'לעומקו של רש"י') מבקש להודות למי שסייעו בהכנת המאמר: חנה לויון, ד"ר רחמים מלמד הכהן וארי אל סמואל.

כפי שאמר משה לפרעה "שְׁלַח אֶת עֲמִי" (שמות ה, א), וכן "וְלוּ תָהִיה לְאָשָׁה לَا יָכַל
לְשַׁלְחוֹ כֵּל יָמִי" (דברים כב, יט).
מודיע רשי המתיין ופירש את הדברים על שילוח היונה, ולא על שימוש העורב
שבפסקוק הקודם?
בפסקוק זו נאמר כי נח שלח את העורב, אך לא נאמר מה הייתה מטרת השיליחה.
רק בפסקוק ח נאמר לנו כי מטרתו של נח בשילוח היונה הייתה "לְרֹאֹת הַקָּלוּ הַמִּים
מִעַל פְּנֵי הָאָרֶם". הוספה מילים אלה יוצרת קושי: מי אמרו לראות אם קלו המים,
נח או היונה? לא יתכן כי נח אמרו לראות זאת - שהרי לשם זה שלח את היונה, אך
גם אי אפשר לומר כי היונה נשלה לראות האם קלו המים - כי כיצד תוכל היונה
לדעת מה עלייה לבדוק? אין היונה מסוגלת לדעת מה הייתה מטרת שליחותה!
לכן פירש רשי את פירושו דהוא על פסקוק זה. ביאורו הפשט כי משמעות המילה
"וישלח" אינה לשולח למשימה, אלא לשולח את היונה בדרך, עונה על שאלת זו.
היונה שוחררה, ובעקבות שחרורה היא תחפש ישנה כדי למצוא מנוח לבסוף רגלה. אם
תמצאה היונה מנוח לבסוף רגלה, היא לא ת חוזור אל נח. בדרך זו נח יראה" - ככלומר
יבין - כי קלו המים. בכך שרשי דחה את פירושו לפסקוק השני, למורת שכבר קודם
נמצאת מילה זהה, הוא פירש לנו גם מי יראה' כי קלו המים.

דוגמה ב: פתח; דלת

בראשית יט, ו-יא: ויצא אליהם לוט הפתחה, והדلت סגר אחריו. ויאמר: אל נא
ACHI, תרעוי. הנה נא לי שטי בנות אשר לא ידעו איש, אוציאה נא אתה אליכם, ועשו
לחות פטוב בעינייכם; רק לאנשים האל אל תעשו דבר כי על בנו באו בצל קרתני. ויאמרו
בש להאה, ויאמרו האחד בא לאור וישפט שפטו, עתה גרע לד מהם; ויפצרו באיש
בלוט מאד, ויאשוו לשבר הדלת. וישלחו האנשים את ידים ויביאו את לוט אליהם
הביתה, ואת הדלת סגרו. ואת האנשים אשר פתח הבית הכו בסגנורים, מקתו ועד
גדוזל, וילאו למטה הפתחה.
(ט) הדלת - דלת הסובבת לנועל ולפתחה. (יא) פתח - הוא החלל שבו נכנסין
ויצאין.

מודיע יש לפרש מילים פשוטות אלו: "פתח" הוא המקום שנוצר בעת שהדלת
נפתחה, דרך הפתח עוברים לחדר אחר או החוצה כאשר הדלת פתוחה. כאשר הדלת
סגורה אין כבר לכארהה 'פתח'. כיצד אם כן עמדו אנשים בפתח הבית אם הדלת
היתה סגורה? רשי מציין את זה בהוספה מילה נוספת: "החלל". הוא אומר לנו כי
יש חלל לפני הדלת, כמו פרוזדור, שבו עמדו האנשים. כאשר אומר הפסוק "פתח"
אין הוא מתוכו למקומות פתוחה - אלא לפרויזדור, לחיל. לפיכך רשי לא פירש זאת
בפסקוק ושבו הזכיר שני המילים לראשונה בפרשנה זו, כי נאמר "ויצא אליהם לוט
הפתחה - והדلت סגר אחריו". הדלת נסגרה אףו לאחר שלוט יצא. הבעיה ש策יך
להסבירה בפסקוק יא אינה קיימת בפסקוק, וולכן לא היה צורך לפרשה שם.

דוגמה ג: גָר

שמות כב, כ: **וְגָר לֹא תֹנוֹת וְלֹא תַלְחַצֵּנָה, בַּיִגְרִים הַיִתְסַמֵּךְ בָּאָרֶץ מִצְרִים.**
כַּי גָרִים הַיִתְסַמֵּךְ – אם הוניתו אף הוא יכול להוניתך ולומר לך אף אתה מוגרים בא, מום שבך אל תאמר לחברך. **כָל לְשׁוֹן גָר אֲדָם שֶׁלְאַנְוֹלֵד בָּאוֹתָה מִדִּינָה אֶלָּא בָּאַמְדִינָה אַחֲרַת לְגֹר שֶׁם.**

המילה גָר נכתבה בתורה פעמים רבים לפני כן. מדוע פירשה רש"י רק כאן? ה"גר" בפסוקנו הוא גָר צָדָק. המכוונה היא לא להונית או להוניך גָר. אולם באמירה "כַּי גָרִים הַיִתְסַמֵּךְ מִצְרִים" אין הכוונה ל"גרי צָדָק" אלא לזרים; אם כן, כיצד השווותה התורה ביןינו לבן גָר הַצָּדָק?

במסכת Baba Mezuia (טט, ב) נאמר: "מאי דכתיב 'גר לא תונה ולא תלחצנו כי גָרִים הַיִתְסַמֵּךְ?' תניא רבינו אמר: 'מומ שבך אל תאמר לחברך'." רש"י על אתר פירוש: "כיוון דגרים הַיִתְסַמֵּךְ גָנָאי הוּא לכל חזכיר שם גִּרוֹת". רש"י ביקש להבהיר כי באמית "גר" פירושו זר, מהגר, ואין הוא מתאים כלל לגור צָדָק, ובכל זאת אל תשתמשו במילה זו בנוכחותו של גָר צָדָק כי הוא עלול להיפגע.

דוגמה ד: תּוֹר

בمدבר טו, לט: **וְהִיה לְכֶם לְצִיצָת, וְרָאִיתֶם אֶת־זֶה וְעָשִׂיתֶם אֶת־זֶה, וְלَا־תַתְуֹרֹ אַחֲרֵי לְבָבְכֶם וְאַחֲרֵי עֵינֵיכֶם אֲשֶׁר אַתֶּם זָנִים, אַחֲרֵיכֶם. וְלֹא תַתְуֹרֹ אַחֲרֵי לְבָבְכֶם.** כמו "מִתּוֹרַת הָאָרֶץ" ויג, כה, הלב והענינים הם מרגלים לגוף מסרדים לו את העבירות, העין רואה והלב חומד והגוף עושה את העבירות. פירוש זה כולל שני חלקים. בחלק הראשון למד אותנו רש"י את שורשה של המילה "תּוֹרֹו", והחלק השני כולל מסר פסיכולוגי כיצד אנו עלולים להשתפות לחטא.

בסיפור המרגלים חוזר השורש "תּוֹרֹ" לא-phota מתריסר פעמים, ורש"י בחר לפרש אותו רק כאן. המילה שבח בחר רש"י לצורך פירושו לקוחה ממשימת המרגלים שנכשלה. משה שלח את המרגלים לשם השגת מטרה חיובית, והם הפכו אותה לחוויה שלילית, ובסופה של דבר הרסנית. אפשר להניח רש"י לא ביקש רק ללמד אותנו מהו שורשה של המילה "תּוֹרֹו", אלא ביקש גם למצוא מקבילה מוסרית למילה המצויה בפרשצ'צ'ית, ובחר את הפעם הראשונה שבה הזכיר השורש "תּוֹרֹ" במשמעות שלילית כדי להעביר את המסר.

דוגמה ה: צָוָר

בשירת האזינו (דברים לב, לא) מופיעה מילה פשוטה החוזרת כמה פעמים ברציפות ורש"י לא פירשה, והוא התייחס אליה רק בפרשנות דרכיהם מכריעה: **כִּצְוֹרָנוּ צָוָרָם וְאִבְנֵנוּ פְּלִילִים.**

כי לא צורנו צורם – כל זה היה להם לאויבים להבינו, שהשם הסගרים ולא להם ולא להיהם הניצחון, שהרי עד הנה לא יכולו כלום אלהים כנגד צורנו, כי לא **כסלענו סלעם. כל צור שבמקרה לשון סלע.**

המילה "צור" כבר נכתבה פעמיים אחדות בפרק זה לפני פסוק זה: (ד) **הצורך תמים פועלו וגוי; וגו' ושים מוחלט צור;** (טו) **וינבל צור ישענו;** (יח) **צור לזרך תשוי ותשבח אל מוחלט;** (לו) **אם לא כי צורם מיכרים וה' הסגירים.** מדוע רשי' המתין ופירש רק בפס' ל"א?

משמעותי מנחמה ליבוביץ ז"ל שהמילה "צור" עשויה להתרפרש גם בלשון יצירה, כמו בפסוק בספר ישעיו ומה, זו: יוצר אור ובזרא חשך עשה שלום ובזרא רע אני ה' עשה כל אלה. בכל הפסוקים הקודמים בפרשת האזינו המילה "צור" מתיחסת לקב"ה, ויתכן שפירושה "סלע" או "יוצר" – שתי המשמעויות מתאימות. אך בפסוק ל"א מתיחסת המילה ה' אלקי ישראל והוא, להבדיל, לאלהי הגויים. בנקודה זו וرك בנקודה זו – ראה רשי' צורך להבהיר את משמעותה, פן יחשוב הלומד כי "צור" פירושו "יוצר", וייחס את המילה גם לאיל, שאינו יוצר. לכן בפסוק זה – ולא קודם לו – ביאר לנו רשי' כי פירושה של המילה "צור" כאן הוא "סלע" בלבד.

סיכום

דרך הייחודית של רשי' בבחירה הפסוק המתאים לבאר מילים מסוימות מראה את רגשנותו היוצאת-מן-הכל למשמעותו המיוחדות של תיבות התורה, ושל המקומות המדויק שבו הן נכתבו. שבז זה נוסף לכל שבחן של רבן של ישראל על פירושו לתורה, והוא מצטרף לסייעות שגרמו לכך שפירושו היה ויהיה הפירוש המרכזי והיסודי להמשת חומשי תורהנו הקדושה.

שלוש מצוות הן בחנוכה, נרות הلال והודאה. ומצד הסברא יש לומר דשלוש המצוות בשבי' שלושה דברים נתקנו, מצוות הנרות ע"ש נס המנורה, והلال ע"ש הגואלה מלכיזין, והודאה יש לומר דהיא על ניצוח המלחמה בדרך נס ופלא, כי היה אפשר שהגואלה מלוכות יין תהיה מלובשת בטבע, והש"ת עשה עמהם להפליא, כי באשר היה מצב ישראל אז מודר והאמונה רופפת – על כן הראמ הש"ת ניסים במלחמה בפרסום לחזק אמוןכם, וכירו וידעו השגחת הש"ת עליהם. והנה הייתה היושעה בכפליים, בגשמיות וברוחניות, לחזוק האמונה, וישראל השכילו לעשות התשובה הרותנית לעיקר, וע"כ לא תקנו מיטה ושמחה, להורות שתתשועה הגשמית טפלה לתשועה הרותנית. ובזה יתיישב לנו מה שלא נזכר בהודאה נס הנרות כלל, להורות שהודאה לאו משום נס הנרות נתקנה.

(ע"פ שם ממשוואל בראשית חנוכה שנת תרפ"ד)